



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Rete Scolastica dei Distretti XIV-XV
Osservatorio Territoriale Integrato sulla disabilità nella
Scuola

con il patrocinio di



Regione Lazio
Assessorato all'Istruzione, al diritto allo studio e alla
formazione



Municipio Roma VI

Municipio Roma VII

con la collaborazione di **A.C. Officina Film Club**



Produzione: V.R.Z.
Ideazione: Maria Mencarelli

Si ringraziano

Massimiliano Massimiliani, Tiziana Biolghini, Maurizio Ferraro,
Tonino Vannisanti, Giuseppe Pungitore, Leonardo Galli, Maria
Pia Bucchioni, Massimo Lucà, Giusy Bitti, Francesco Barreca

Si ringrazia per il contributo tecnico



info

www.retescuole14-15.it

retescuole@tiscali.it

DIVERSA/MENTE ... si può fare

**20
Marzo
2010**

Ore 9,00
**NUOVO
CINEMA
L'AQUILA**
Via L'Aquila 68

*"Ciò che arricchisce il
deserto è che da qualche
parte c'è un pozzo"*
(Antoine de Saint-Exupéry)

Ore 16,00
**TEATRO
SAN LUCA**
Via Renzo da Ceri, 136

NUOVO CINEMA L'AQUILA

ore 9.30

Sala 1 – “Si può fare”

Nello, un imprenditore milanese ha perso la propria posizione e si ritrova a dirigere una cooperativa di ex pazienti di ospedali psichiatrici, dopo l'entrata in vigore della legge Basaglia. Credendo fortemente nella dignità del lavoro, Nello spinge ogni socio a imparare un mestiere per sottrarsi alle elemosine dell'assistenza, inventando per ciascuno un ruolo incredibilmente adatto alle sue capacità ma finendo per scontrarsi con inevitabili umanissime e tragicomiche contraddizioni.

ANNO: 2008 DURATA: 111'

REGIA: Giulio Manfredonia

ATTORI: Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston

Sala 2 – “Rosso come il cielo”

Mirco Mencacci è un bambino appassionato di cinema. Un giorno giocando con un vecchio fucile, parte inavvertitamente un colpo che lo colpisce in pieno facendogli perdere la vista. Grazie ad un vecchio registratore sviluppa la passione per il montaggio del suono che lo farà diventare uno dei più rinomati esperti del settore del cinema italiano.

ANNO: 2005 DURATA: 96'

REGIA: Cristiano Bortone

ATTORI: Luca Capriotti, Simone Gulli, Andrea Gussoni, Alessandro Fiori, Michele Iorio, Francesco Campobasso, Paolo Sassanelli, Marco Cocci, Rosanna Gentile

Sala 3 – “D'amore si vive”

Frutto di una ricerca fatta a Parma in 2 anni e di una scelta su un materiale molto ampio (46 persone interpellate), è un film composto di 7 interviste sui temi “della tenerezza, della sessualità e dell'amore”.

ANNO: 1983 DURATA: 90'

REGIA: Silvano Agosti

– *Proiezione di videodocumenti*

ore 11,30

Sala 1 - incontro con autori e protagonisti dei film e racconti di storie di vita diversa

Foyer - presentazione di opere scelte della mostra d'arte

“Sogno un mondo per tutti”

a cura **Gli Amici – Comunità di Sant'Egidio**

L'arte del vivere insieme è il filo rosso che lega le opere e i testi esposti, frutto del lavoro de *Gli Amici*, un movimento della *Comunità di Santi'Egidio*, costituito da migliaia di disabili mentali con i loro familiari ed amici, diffuso in varie città d'Italia e d'Europa. Gli artisti si avvalgono di canali comunicativi non abituali, con le loro creazioni manifestano un pensiero complesso e propongono una via per affrontare i fenomeni della convivenza in un mondo globalizzato e spesso aggressivo, con uno sguardo partecipe, fiducioso e al tempo stesso responsabile. *Gli Amici* nutrono un sogno: come dice Sonia, “un mondo per tutti” dove la diversità sia ricchezza e dove a tutti sia offerta la possibilità di esprimere il meglio di sé.

TEATRO SAN LUCA

ore 16.00

La Piccola Compagnia “Piero Gabrielli” presenta “La storia della bambina invisibile”

Regia: Roberto Gandini

Lo spettacolo, adattato in chiave femminile da Attilio Marangon, da un racconto di Gianni Rodari, graffiante, irriverente, malinconico, per la regia di Roberto Gandini, è portato in scena da sei allievi della *Piccola Compagnia “Piero Gabrielli”*, giovani interpreti con e senza disabilità che hanno acquisito un'esperienza teatrale all'interno dei progetti del Laboratorio Pilota, con spettacoli come *La Sirena* di Rodari, *La Tempesta* di Shakespeare, *Il Purgatorio* di Dante e *C'era 2 volte* di Rodari.

L'associazione Esperantia presenta

La Fattoria Sociale “G. Garibaldi”

Coniugare agricoltura e lavoro sociale è possibile. Nate in Olanda con il nome di *Social Care Farms*, queste strutture realizzano percorsi terapeutici, riabilitativi e d'integrazione sociale di persone svantaggiate mediante il lavoro e la valorizzazione delle risorse agricole. Le aziende agricole, le cooperative e le associazioni attualmente coinvolte sono circa 50 e si prevede potranno assorbire, circa 500 disabili, passando dalla fase sperimentale a quella operativa

“L'ambizione è di consolidare il percorso fatto sinora, per creare ulteriori opportunità. Far uscire cioè l'esperienza dell'agricoltura sociale da lavoro di nicchia” (Claudio Cecchini, assessore alle politiche sociali e per la famiglia, della Provincia di Roma).

La Compagnia “Punti di vista” presenta

“Il modo migliore per incontrare è perdersi”

tracce di un percorso teatrale sensoriale

Sono moltissime le storie di persone “invisibili” che hanno sfidato la disabilità e raggiunto traguardi significativi nel loro “progetto di vita”, nonostante difficoltà che a chiunque apparivano insuperabili. Rendere *visibili* alcune di queste “esperienze di successo”, mostrare la possibilità stessa di realizzarle, significa rendere omaggio agli sforzi condotti da queste persone e dai pochi o molti che con loro ogni giorno si impegnano. Questa iniziativa, organizzata dalla rete delle scuole statali dei distretti scolastici XIV e XV con il contributo della Provincia di Roma e dei Municipi VI e VII, nasce da un progetto avviato quattro anni fa per la realizzazione di un *Centro Territoriale per l'Integrazione scolastica*. “Fare integrazione”, perseguire inclusione sociale, “eque opportunità”, sono la chiave di lettura di questa giornata e lo scopo per il quale lavoriamo, **perché** la Scuola è luogo di accoglienza, emancipazione e riflessione. **Perché**, per dirlo con le parole di un grande educatore: “Ho imparato che il problema degli altri è uguale al mio. Sortirne insieme è la politica, sortirne da soli è l'avarizia” (Don Lorenzo Milani)

La differenza non è svantaggio

A Roberto Farina, esperto di ogni differenza, che ha dedicato la vita a inventare cultura “diversamente”. A tutti gli operatori, della Scuola, del territorio, delle associazioni, ai ragazzi e alle ragazze, che “diversamente” lavorano pensano inventano passi.