

**126° CIRCOLO – Roma**

## Omaggio a Charlie Chaplin

**PROGETTO CINEMA unificato**

**classi II- III - IV A Balzani - V A Ferraironi**

Anno scolastico 2009 –2010

### **RELAZIONE FINALE**

Referente: *Rosa Maci*

Docenti esperte: *Rosa Maci- Anna Rizzi*

**Classi coinvolte: 12 ( 6 seconde – 5 terze – 1 quarta -1 quinta)**

**Alunni : 250 circa**

**Docenti : 18**

Il progetto, che ha coinvolto trasversalmente molte classi dei due plessi, ha cercato di avvicinare gli alunni alla cultura del cinema muto ed in particolare a C.Chaplin, punto di riferimento nella Storia del cinema: analizzando la personalità di Charlot personaggio e Chaplin autore nelle sue molteplici sfaccettature è stato possibile utilizzare ampiamente il linguaggio non verbale sia in chiave interpretativa sia stimolando una produttività mimica e gestuale.

In particolare si sono analizzati i film "Il monello" e "Tempi Moderni" ed alcune sezioni hanno potuto visionare anche sequenze di altri film.

Le insegnanti di classe, dopo aver partecipato alla fase di programmazione del lavoro, hanno operato in orario curricolare svolgendo la parte relativa all'impatto espressivo-emozionale creato dal film; le insegnanti esperte hanno invece curato, in orario aggiuntivo, il rapporto con il linguaggio cinematografico; in particolare l'ins. Maci ha realizzato uno o due laboratori di analisi nella maggior parte delle classi coinvolte e l'ins. A. Rizzi ha effettuato riprese video e montaggio in una classe.

Progettazione e schede didattiche dettagliate sono state fornite dall'insegnante esperta.

Molti degli obiettivi prefissati sono stati raggiunti anche se non è stato possibile attuare tutti i laboratori programmati ed alcune attività previste.

I materiali prodotti, elaborati al computer dai docenti competenti del gruppo e raccolti in DVD sono in via di completamento e verranno distribuiti a settembre.

I DVD, che resteranno in dotazione alla scuola e che potranno essere distribuiti ai genitori, illustrano tutto il percorso didattico (una parte è già sul sito) attraverso i testi, i disegni, le foto ed i video che sono stati realizzati.

Roma 21 giugno 2010

La referente

Rosa Maci